

Bando Nazionale "Premio Tesi di Laurea Fanzinoteca d'Italia 0.2"

Prima edizione 2025/2026

In occasione dei suoi 15° anniversario, la *Fanzinoteca d'Italia 0.2* e l'associazione culturale di volontariato *Fanzine Italiane* bandiscono la prima edizione nazionale del "Premio Tesi di Laurea Fanzinoteca d'Italia 0.2".

Art. 1 - Oggetto del Premio

Il "Premio Tesi di Laurea Fanzinoteca d'Italia 0.2" è dedicato a tesi di laurea triennale e magistrale discusse in qualsiasi ateneo italiano e in qualsiasi disciplina. La tesi deve avere come oggetto di studio esclusivo o principale la Fanzinoteca d'Italia 0.2 e la figura professionale e le pratiche del fanzinotecario/archivista di auto-edizioni.

- La ricerca potrà affrontare temi quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo:
- La storia, l'evoluzione e l'analisi specifica della Fanzinoteca d'Italia 0.2.
- Le metodologie di raccolta, catalogazione e conservazione delle auto-edizioni fanzinare italiane.
- L'attività di conservazione e valorizzazione degli archivi delle auto-edizioni fanzinare italiane.
- Il ruolo della Fanzinoteca d'Italia 0.2 nella valorizzazione della "letteratura grigia".
- L'impatto della Fanzinoteca d'Italia 0.2 sulla cultura indipendente italiana.
- Analisi comparative con altri archivi o realtà simili.
- L'associazione promotrice e gestore della realtà fanzinotecaria.
- Le competenze, le sfide e le prospettive della professionalità fanzinotecaria.
- Proposte innovative per la fruizione e la digitalizzazione dell'archivio delle auto-edizioni fanzinare.

In generale, tutto ciò che sia strettamente attinente al contesto fanzinotecario nazionale.

Art. 2 - Destinatari

Possono partecipare al concorso tutti gli studenti che abbiano discusso una tesi e conseguito la laurea triennale o magistrale presso un'università italiana, a partire dal **1° gennaio 2025** e fino alla data di scadenza del presente bando.

Sono ammesse tesi di corsi di laurea appartenenti a diverse aree disciplinari, purché l'oggetto della tesi rientri in quanto specificato all'*Art. 1*.

La partecipazione al premio è libera e gratuita.

I partecipanti, prima di presentare il lavoro, devono assicurarsi di aver citato correttamente le fonti e di non aver plagiato lavori altrui.

Art. 3 - Termini e Modalità di Partecipazione

La documentazione richiesta deve essere spedita a mezzo Posta Raccomandata A/R o consegnata a mano presso la Segreteria, con ricevuta specifica. Il plico, in busta chiusa, va indirizzato a: *Segreteria del Premio* c/o al seguente indirizzo:

Fanzinoteca d'Italia 0.2

Via E. Curiel, 51

47121 Forlì FC

La documentazione deve pervenire entro e non oltre le **ore 12:00 di venerdì 31 luglio 2026**.

Per il rispetto del termine, farà fede la data del timbro postale, che non dovrà essere successiva a tale data.

I candidati dovranno inviare la seguente documentazione, entro il termine stabilito, via email all'indirizzo fanzinoteca@fanzineitaliane.it

- Copia integrale della tesi in formato PDF (*se superiore a 10 MB, inviare tramite la piattaforma SwissTransfer*).
- La domanda, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (*Allegato n. 1*) al presente bando, sottoscritta dall'autore.
- Abstract della tesi (*max 2.000 caratteri spazi inclusi*) e indice.
- Breve curriculum vitae (*massimo 1 pagina*).

- Copia del certificato di laurea con indicazione della votazione, la data di discussione della tesi e del punteggio conseguito (*o autodichiarazione sostitutiva - Allegato n. 2*).
- Dichiarazione di accettazione del bando e di inappellabilità delle decisioni della commissione (*Allegato n. 1*).
- Dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali (*Allegato n. 1 - Allegato n. 3*).
- Indicazione chiara di nome, cognome, data di nascita, recapiti postali e telefonici e indirizzo e-mail del candidato.
- Copia documento d'identità in corso di validità del candidato.
- Una breve relazione sul contributo della tesi alla conoscenza della Fanzinoteca d'Italia 0.2.

Infine, per convalidare la partecipazione, è richiesto l'invio a mezzo postale di una copia cartacea della tesi di laurea, non restituibile e non rimborsabile, con allegata la domanda di partecipazione cartacea firmata.

Tale documentazione dovrà essere spedita o consegnata, in caso di consegna a mano previo accordo, alla Segreteria del Premio presso la Fanzinoteca d'Italia 0.2, sede legale in Via E. Curiel, 51 - 47121 Forlì FC, entro e non oltre le **ore 12:00 di venerdì 31 luglio 2026**.

Le copie cartacee inviate saranno conservate presso la sede della Fanzinoteca d'Italia 0.2, dove potranno essere consultate nel rispetto delle norme del diritto d'autore. La semplice partecipazione al Premio implica l'accettazione di tale clausola da parte del Candidato senza ulteriori atti formali.

Ogni partecipante solleva la Fanzinoteca d'Italia 0.2, nonché tutti coloro che collaborano all'organizzazione e allo svolgimento del Premio, da ogni e qualsiasi responsabilità, civile e penale, correlata alla riproduzione e pubblicazione delle opere, rispondendo direttamente in ordine a qualsiasi reclamo o richiesta risarcitoria avanzata da terzi in ragione della produzione, pubblicazione o divulgazione del lavoro. Con la partecipazione al Premio, ogni partecipante si assume la piena e incondizionata titolarità e proprietà dell'opera stessa, nonché il possesso di tutte le eventuali necessarie autorizzazioni.

La presentazione della domanda implica l'espressa accettazione del Bando e delle norme contenute nel regolamento che ne costituisce parte integrante. Le domande che non soddisfino integralmente le condizioni richieste non saranno prese in considerazione.

La documentazione inviata, digitale e/o cartacea non sarà restituita in nessun caso.

La scadenza potrà essere prorogata in base a eventuali richieste.

Motivi di Non Ammissione al Premio

I motivi di non ammissione al Premio sono i seguenti:

- Domanda presentata da soggetti che non rispettano quanto indicato all'**Art. 2** del presente bando.
- Documentazione non completa e/o non inviata in modo conforme a quanto richiesto all'**Art. 3**.
- Rilascio di dichiarazioni false e mendaci;
- Documentazione inviata dopo il termine definito all'**Art. 3**.

Art. 4 - La Giuria - Commissione Esaminatrice

Gli elaborati saranno valutati a insindacabile giudizio della *Commissione Esaminatrice*, che decide autonomamente i criteri di valutazione per l'assegnazione del Premio. Al fine di garantire l'imparzialità delle valutazioni e delle selezioni, la commissione, comunque composta da esperti del settore, accademici e rappresentanti della Fanzinoteca d'Italia 0.2, verrà nominata solo dopo la scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione.

Le opere saranno valutate in base ai seguenti parametri:

- Originalità dell'esposizione.
- Capacità di connettere la Fanzinoteca d'Italia 0.2 al contesto storico-sociale.
- Rigore metodologico.
- Chiarezza espositiva, qualità espressiva e stilistica del testo.
- Rilevanza scientifica e capacità di approfondimento del tema.
- Utilità della ricerca per la comunità fanzinotecaria.

La formulazione della graduatoria è inappellabile.

Il Premio mira a incentivare la pubblicazione di ricerche di alta qualità e la loro diffusione in forma più ampia, anche a livello di pubblico non accademico.

Qualora la Commissione Esaminatrice, oltre alla tesi vincitrice, ritenga altri elaborati particolarmente degni di nota, questi potranno essere considerati pubblicabili a discrezione della Fanzinoteca d'Italia 0.2.

La Commissione Esaminatrice si riserva il diritto di non procedere all'assegnazione del Premio se, a suo insindacabile giudizio, nessuno dei lavori presentati fosse ritenuto meritevole o di livello qualitativo adeguato.

Art. 5 - Premiazione

Verrà assegnato il "*Premio Tesi di Laurea Fanzinoteca d'Italia 0.2*" alla tesi ritenuta migliore dalla *Commissione Esaminatrice*.

Il vincitore/la vincitrice si aggiudica il **Premio Fanzinoteca**, l'**Attestato di Merito** con riconoscimento pubblico (*consegnati durante l'evento celebrativo per la premiazione in data 25 settembre 2026, in luogo da definire*) e la **pubblicazione della tesi di laurea** opportunamente rivisitata e adattata per il mercato editoriale.

La pubblicazione avverrà a cura della Fanzinoteca d'Italia 0.2 o in collaborazione con un editore partner, in un volume all'interno della collana '*La Fanzine*'. La pubblicazione sarà avviata a condizione che l'autore accetti di rielaborare il testo secondo le linee editoriali e i tempi concordati. L'accettazione del premio implica l'impegno da parte dell'autore a rivedere il proprio elaborato per renderlo idoneo alla pubblicazione, a cedere i diritti di stampa a titolo gratuito e a firmare il documento di stampa (*Allegato n. 2*). In caso contrario, la premiazione potrà non essere eseguita. Il processo di adattamento e pubblicazione avverrà con il supporto e la supervisione scientifica della Fanzinoteca d'Italia 0.2.

La Fanzinoteca d'Italia 0.2 si riserva inoltre la possibilità di:

- Pubblicare (*o promuovere la pubblicazione di*) un estratto della tesi vincitrice o di parte della ricerca.
- Invitare l'autore a presentare la propria ricerca in eventi organizzati dalla Fanzinoteca.

I premi non costituiscono compensi in denaro e non sono soggetti a tassazione, in quanto erogati in forma non monetaria.

Il vincitore del Premio verrà informato a mezzo e-mail e/o comunicazione telefonica e dovrà confermare per iscritto entro 3 giorni l'accettazione, pena la decadenza dell'assegnazione.

Art. 6 - Supporto e Assistenza Esterna

La Fanzinoteca d'Italia 0.2 e il proprio staff si rendono disponibili a fornire supporto gratuito e assistenza esterna per i tesisti che desiderano intraprendere ricerche sulla realtà fanzinotecaria.

Tale supporto potrà includere l'orientamento iniziale sulle risorse disponibili, l'accesso facilitato alla consultazione dei materiali (*previo appuntamento*), chiarimenti su aspetti specifici dell'archivio, il suo contenuto, i suoi servizi o sull'attività del fanzinotecario, nei limiti delle disponibilità del personale e del tempo, e tutto quanto possa servire per la migliore riuscita dell'elaborato.

Gli studenti interessati a questo tipo di supporto sono invitati a contattare la Fanzinoteca d'Italia 0.2 con congruo anticipo rispetto alla stesura della tesi, tramite l'indirizzo e-mail fanzinoteca@fanzineitaliane.it o tramite il form presente sul sito.

Art. 7 - Calendario e Comunicazione degli Esiti

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito della Fanzinoteca d'Italia 0.2 (<https://www.fanzinoteca.it>) e altri canali. Al vincitore/alla vincitrice sarà inviata apposita comunicazione del conferimento del premio a mezzo posta elettronica, all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione. Dovrà confermare per scritto entro 3 giorni l'accettazione. L'assegnazione del Premio e della menzione avverrà durante la cerimonia di premiazione.

Il vincitore/la vincitrice dovrà essere presente in occasione della proclamazione, pena la decadenza dell'assegnazione.

La cerimonia di premiazione verrà annunciata con congruo anticipo.

I soggetti promotori non si assumono alcuna responsabilità in caso di mancato recapito della comunicazione dovuto all'indicazione di indirizzi o dati errati da parte dei partecipanti.

Art. 8 - Cerimonia di Premiazione

La Fanzinoteca d'Italia 0.2, promotrice del Premio, organizzerà una cerimonia di premiazione in cui sarà

presentata la tesi vincitrice e verrà assegnato il Premio.

La cerimonia di premiazione è fissata per il giorno 25 settembre 2026, in sede da decidere, che sarà comunicata successivamente. Il premio sarà consegnato dai membri della *Commissione Esaminatrice*.

Il premiato/la premiata riceverà tempestiva comunicazione. Tutti i concorrenti sono invitati.

Eventuali modifiche saranno visibili sul sito della Fanzinoteca d'Italia 0.2 (<https://www.fanzinoteca.it>) e sito specifico Mappatura Tesi di Laurea.

Art. 9 - Diritti delle Opere Inviato

I diritti relativi alle tesi di laurea che parteciperanno al premio resteranno, a tutti gli effetti, di completa ed esclusiva proprietà degli/delle autori/autrici.

Fatto salvo quanto sopra, i soggetti promotori potranno, nell'ambito delle attività del premio e attività istituzionali, svolgere attività di comunicazione esterna e interna con riferimento ai principali contenuti della tesi vincitrice.

Partecipando al concorso si autorizza la diffusione, tramite organi di stampa o tramite canali online dell'organizzazione, di tutte le informazioni relative alla vincita del Premio e di estratti vari della tesi e/o della successiva monografia a scopo promozionale. Il copyright editoriale della monografia sarà proprietà dell'editore e non potrà essere ceduto a terzi. È responsabilità degli/delle autori/autrici garantire che l'uso di immagini, dati e illustrazioni nei capitoli non violi le leggi sul diritto d'autore e che sia rilasciata l'autorizzazione a riprodurli da parte dei titolari degli eventuali diritti.

Art. 10 - Trattamento dei Dati Personali e Tutele della Privacy

I dati personali dei partecipanti, dei quali i soggetti promotori verranno in possesso a seguito del presente Premio, saranno raccolti e trattati conformemente alle normative privacy applicabili, e specificatamente ai sensi del *Decreto Legislativo n. 196/2003* e del successivo *art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR)*, per le finalità di gestione, per consentire lo svolgimento delle procedure di concorso e per le comunicazioni agli interessati. (*Allegato n. 1 - Allegato n. 3*)

Art. 11 - Esclusione dal Premio

La mancata ottemperanza a qualsiasi norma del bando implica l'esclusione dal Premio a giudizio dell'Organizzazione.

Art. 12 - Segreteria del Premio

La Segreteria del Premio è tenuta dallo staff Fanzinoteca con sede legale/operativa in Via E. Curiel, 51 - 47121 Forlì FC

E-mail: fanzinoteca@fanzineitaliane.it

Tel: 3393085390 (*orario 10:00-18:00*)

Fanzinoteca d'Italia 0.2: Forlì - 25 settembre 2025